

Voici ce qu'on a retenu de notre visite dans les studios de France Bleu Orléans

(+voir les photos à la fin !!!)

France bleu Orléans se situe a Orléans. Quand on rentre, on trouve un studio d'enregistrement, un standard avec une dame qui répond au téléphone. France Bleu fait des partenariats pour recevoir des places ou d'autres cadeaux, que les auditeurs peuvent ensuite gagner.

Les journalistes de France bleu utilise « Reuter » pour resté informé (site internet qui donne une actualité toutes les 30 secondes.)

Il y a 44 radios France. Et bientôt une 45eme a Lyon.

EVA MILOT est une animatrice et non une journaliste
(Sélenna et Auréline)

A France bleu Orléans il y a deux studios (a et b). Dedans on peut y faire des diffusions en direct et/ou enregistrer. France Bleu diffuse des émissions locales surtout le matin car c'est le moment où les gens l'écoutent le plus (de 6h à 9h). Les gens vont au travail donc ils écoutent la radio en voiture. Ou alors, les gens prennent leur petit déjeuner.

Dans les studios, il y a une pendule qui affiche toutes les secondes. Car l'heure est très importante. Ils ont un temps précis à ne pas dépasser pour chaque émission, car parfois, ils doivent basculer vers la radio nationale, il ne peut y avoir de décalage.

(Flavien)

Le mardi 20 juin nous sommes allés à France bleu Orléans. Nous sommes parties à 13h00 et sommes revenues à 17h00.

Les horaires : la radio locale diffuse de 6h00 du matin jusqu'à 13h00. Ensuite il y a une pause, et c'est la partie nationale qui est diffusée, jusqu'à 14h00. En fin d'après midi, la radiolocale reprend.

Les jours de travail : Eva MILOT travaille du lundi au vendredi mais ce n'est pas le cas de toutes les personnes. Elle a fait des études de communication avant de faire animatrice. Cette année, elle a interviewé 10 écoles pour les J

Le technicien : le technicien s'occupe du son et des microsuniors de l'info.

Pour devenir Technicien, il faut avoir un BTS et il faut faire des stages.

La régisseuse est celle qui s'occupe de l'achat du matériel radio et de tous les comptes.

Le directeur dit ce qu'il faut faire ou pas. Ils s'occupe de l'organisation du travail.

Le standard c'est « l'accueil ». C'est Juliette qui s'occupe de ça. Si il y a quelqu'un qui appelle pour un rendez-vous c'est Juliette qui doit transférer l'appel à la personne

demandée. Elle peut également prendre un message. Elle doit également répondre aux gens qui sonent à l'entrée et leur ouvrir la porte. Si il y a des concours radio, c'est elle qui doit répondre au téléphone, quand les gens appellent pour donner la réponse. C'est compliqué car il n'y a qu'un seul téléphone et un ordinateur.

Comme tous les salariés, ils ont des congés payés. Ils ont 5 semaines de congés payés plus 22 jours de RTT. Ils travaillent 39h par semaine mais ils prennent 4h de RTT toutes les semaines.

30 personnes qui travaillent à France Bleu Orléans

La majorité des gens qui écoutent la radio «France bleu Orléans »ont entre 50 /55ans. (Ils le savent car des fois, ils interviewent des personnes dans la rue pour savoir : leur age quelle radio ils écoutent, si ce sont des hommes/femmes etc...) .

Tous les animateurs de France Bleu sont aussi capables de remplacer quelqu'un et de prendre une émission en cours, si une personne n'est pas bien.

Cette journée été super mais très chaude !
(Emilie et Cosima)

Nous sommes partis en car pour aller a Orléans, mais dans le car vous nous aviez proposé et en quelque sorte obligé de rédiger deux ou trois phrases que l'on devait écrire sur une feuille et un crayon que l'on devait apporter à Orléans. Pour pouvoir prendre des notes de ce que l'on avait compris. Nous devons donc marquer deux ou trois phrases, plutôt des questions que l'on voulait poser a Eva Milo. A notre arrivée à Orléans nous avons donc pu constater que nous avons eu 40 minutes de trajet en car. Restaient alors quelques centaines de mètres à faire à pieds pour arriver à France bleu Orléans. Nous sommes enfin arrivés j'ai donc pu rencontrer Eva Milot. Elle avait l'air plutôt très sympathique. Elle a commencé par nous amener dans une salle, qui se nommait studio d'enregistrement. Il y avait des micros, des ordinateurs. Je n'étais personnellement jamais rentré dans un studio tel que celui la. Et j'ai découvert de nouvelles choses. Enfin elle a commencé à nous expliquer certaines choses sur le studio. Il y avait aussi son collègue, dont je ne me souvient plus le nom, qui était très gentil. Son collègue technicien était a son poste, derrière une vitre. Il fallait juste appuyer, sur le bouton, pour communiquer avec lui. Ensuite Eva Milot nous a expliqué certaines choses, sur le technicien, sur le studio, la radio, comment se déroulaient les émissions etc...Puis elle nous a conduit a l'accueil, pour aller voir la standardiste, qui avait beaucoup de travail mais qui était ravie de nous voir. Éva de notre classe (et non pas Eva Milot), a fait une photo de la secrétaire, ainsi que du directeur. Nous sommes ensuite allez voir une collègue, chagée de travail elle aussi. Nous nous sommes présentés. Elle ne nous a pas trop parlé, mais je pense quelle avait beaucoup de travail. Mais elle était très souriante. J'étais également contente de la rencontrer. Puis en avant dernier, nous sommes allés voir le directeur de France Bleu Orléans, qui était super gentil d'avoir pris le temps pour nous expliquer différentes petits choses. Vers 16h10, nous nous sommes tous rassemblés dans une salle pour pouvoir poser des questions à Eva Milot. Elle nous a répondu et ses explications étaient claires. Après ce petit temps de synthèse nous sommes rentrer. Nous nous sommes tout de même bien amusés et cultivés . (Irina)

Le Mardi 22 juin la classe de 6eme JS est allée visiter France bleu Orléans. Eva Milot nous a accueilli dans un studio qui sert parfois à enregistrer des « émissions », A France Bleu, il y a 30 personnes et donc plusieurs « métiers » :

- Le métier de secrétaire est compliqué car il arrive que des gens appellent tous en même temps, il faut gérer tous les appels.
- Le métier de technicien est assez compliqué aussi car si il y a des problèmes techniques pendant une émission en direct, il doit les régler très vite.
- Les animateurs doivent aussi beaucoup travailler pour préparer les interviews.

Si quelqu'un tombe malade en pleine émission (ce qui est assez rare) l'animateur qui anime la prochaine émission remplace au pied levé cette personne
Et parfois certaines personnes travaillent la nuit.

Une partie des impôts que payent les Français revient à France bleu : 14 centimes par ans et par foyer.
(Emelyne)

A France Bleu Orléans, il y a plusieurs studios pour enregistrer les émissions. Et puis, il y a :

- une secrétaire qui répond notamment aux personnes qui appellent pour des jeux.
-
- une gestionnaire qui s'occupe de l'argent
-
- Le directeur qui entre autre doit chercher des partenaires qui donneront des cadeaux à faire gagner aux personnes lors d'émissions
-
- des animateurs
-
- des journalistes
-

(Maxime)

A France Bleu il existe plusieurs métiers comme : animateur, technicien du son, directeur (chef), régisseuse, standardiste. Il y a 2 studios : le studio A et le studio B. Il y a une accueil, des bureaux ...

Les animateurs ont chacun leur temps de paroles. Ils commencent très tôt et finissent également tôt dans l'après-midi.

(Quentin)

Nous avons été à Orléans pour visiter France Bleu Orléans. Les locaux se trouvent à côté de la Loire. On a visité les studios d'enregistrement. Nous avons vu les « pros » en action.

Malheureusement nous n'avons pas pu assister à une vraie interview en direct, mais c'était bien quand même.

(Lou B et Louanne)









